



ДОБРЫ ВЕЧЕР

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1992
КАСТРЫЧНИК
28
Серада
№ 205 (390)
Цана
1 рубель

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

КАНФЕРЭНЦЫІ

МОВА—СЯБАР, А НЕ ВОРАГ

КАЦЯРЫНА ВЫСОЦКАЯ,
БЕЛІНФАРМ.

ВЫКАНАННЮ Закона аб мовах у Мінску была прысвечана канферэнцыя, праведзеная гарадской радай Таварыства беларускай мовы. У ёй удзельнічалі прадстаўнікі шэрагу грамадскіх рухаў, канфесій, народных дэпутатаў, пісьмемнікі.

Удзельнікі сустрэчы адзначылі, што моўная сітуацыя значна змянілася, павялічылася роля беларускай мовы ў культурнай, грамадска-палітычнай, гаспадарчай сферах жыцця. На сённяшні дзень у Мінску ўжо створана 80 моўных школ, 514 працэнта ад агульнай колькасці школьнай аўдыён у беларускамоўных класах. Аднак, прызналі прысутныя, для вывучэння беларускай мовы шырокімі коламі грамадства неабходна «прывесці ў парад» саму мову. З-за адрэзанасці многіх норм беларускай мовазнаўства можа адстае ад патрабаванняў часу.

Востра палемізавалася і пытанне аб двухмоўнасці. Рэзка крытыкавалася выказаная ў ходзе сесіі Варожнага Савета прапанова дэпутатаў вынесці гэты пытанне на рэфарэндум. Многія асудзілі і сам тэрмін «двухмоўнасць». Выказаць сваю думку па гэтай праблеме карэспандэнт БЕЛІНФАРМа напавіла старшыню гарадскога Савета народных дэпутатаў Аляксандра Герасіменку, які прымаў самыя актыўныя ўдзел у дэбатах.

Сёння двухмоўнасць — наша реальнасць. Дзяржаўная ж мова, на маю думку, можа быць адна. Аднак гэта не значыць, што трэба за кароткі тэрмін усе прымусяць разгаворкіць па-беларуску. Не павінна быць нікагога прымуся ў аднойнах і да рускай, і да беларускай. Дарэчы, выкананне Закона аб мовах разлічана на дзесяць гадоў і там пераход на беларускую мову павінен быць паступовым. Асабліва ў супраць усялякіх экстрэмісцкіх мер, да якіх заклікаюць розныя грамадскія рухі. Усе мы — славыне і не «кадарыскі» адзін ад аднаго, як бы нас ні раз'ядноўвалі.

ЭХО СОБЫТІЯ

Фото АРКАДЫЯ НИКОЛАЕВА,
БЕЛІНФОРМ.

НА ВЕРНОСТЬ Республике Беларусь и ее народу присягнули 340 слушателей Академии милиции МВД Республики Беларусь. В их числе впервые принятые



150 выпускников средних школ. Среди зачисленных на первый курс — 27 девушек.

Первокурсников с прикритием поздравляет начальник Академии генерал-майор милиции Владимир Николаевич Савичев.

Первокурсника Академии милиции Сергея Мисюка приехал поздравить вместе с родителями из г. Иваново Брестской области брат Саша.



ІНФАРМБЮРО

КАЛЯНДАР

ВОСЕНЬ. 302 дзень года

СОНЦА ўзыходзіць у 7.01, заходзіць у 16.46. Даўжыня дня 9.45. МЕСЯЦ — маладзік.

ІМЯНІНЫ

СЕННЯ: Лук'яна, Яфіма, Тадавуша, ЗАУТРА: Лонгіна, Віялеты.

ЯК ПАВЕДАМІЎ ГІДРАМЕТЦЭНТР

СЕННЯ ў 11 гадзін у Мінску быў 1 градус цяпла. Цікава 737 мм рэтунага снігу. Адносна вільготнасць 74 працэнты. Вечер заходзіць — 3—5 м/сек.

ЗАУТРА ў Мінску чакаецца воблачнае надвор'е, часам апады. Тэмпература паветра ноччу 0—2, днём — 5—7 градусаў цяпла.

ДЕЛОВОЙ МИНСК

КОНВЕРСИЯ-92

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН,
СЕРГЕЙ ЮРЬЕВ, «ДВ».

ВЧЕРА в Республиканском выставочном комплексе (бывш. ВДНХ) открылась выставка-ярмарка «Конверсия-92», которая продлится неделю. Она организована Белорусской ассоциацией радиоэлектроники, информатики и приборостроения при содействии Белпромстройбанка.

Как было отмечено на церемонии открытия — «это первый этап структурной перестройки оборонных предприятий, их усилий по самостоятельному преодолению кризиса». Наш

ВПК все больше переходит к выпуску гражданских товаров, конкурентоспособной наукоемкой продукции.

Хотя правительственной программой конверсии еще нет, тут представлено более 1000 образцов нового оборудования, товаров народного потребления, интеллектуальной продукции, которая разрабатана и освоена на 40 предприятий Беларуси. Среди них немало минских (ведь ВПК дает 35 процентов промышленного производства в нашем городе): ПО «БелВАР», «Горизонт», «Спектр», «Калейра», МПО ВТ, НИИ «Агат»,

НИИ ЭВМ, НИИСА, МРТИ, заводы «Термопласт» и МЭМЗ. Привлекает внимание насыщенная экспозиция ПО «Интергал» (мини-компьютеры ПК-310, ПК-400, светящийся банкомат, телефоны, микросхемы и различные детали для вычислительной техники). Широкий выбор — от ширпотреба до электронных АТС и электрониструментов — представляет объединение вычислительной техники. Было несколько вариантов систем спутникового телевидения, из которых наиболее заметна система витбеского «Витязя» (так же, как и предложенный витбескими проекционный телевизор с крупноформатным экраном).

О серьезном подходе к конверсии свидетельствуют стенды Борисовского ПО «Экран», ПО «Спутник» (Молодечно), брестских электромеханического концерна и электролампового завода, Гродненского ПО «Волна» и др.

Организаторы рассчитывают не только на демонстрацию первых успехов, но и на заключение отовых сделок, которые помогут загрузить заводы заказами и предотвратить массовую безработицу. Об этом можно было судить хотя бы по тому, что выставку посетил заместитель Председателя Совета Министров Беларуси Михаил ДЕМЧУК. Побывав на ней и другие руководители республики.

БАНЗАЙ?..

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН,
СЕРГЕЙ ЮРЬЕВ, «ДВ».

ВЧЕРА Мингорисполком зарегистрировано первое белорусско-японское совместное предприятие «БЕЛОФАЛКОН». Как сообщила директор СП Галина УСТИЧЕНКО, речь идет о начале долгосрочных прямых инвестиций из Японии. Весь доход останется в Беларуси и будет вложен в конкретные проекты.

Начав с автосервиса, предприятие планирует создание в Минске акционерного товарищества, основанного экологически безопасными машинами «Ниссан-Глория», сети ресторанов и кафе, развитие игорного дела, открытие бизнес-клуба с комнатой для чайной церемонии. Предполагается поставка специальных машин «Скорой помощи», производимых в Японии, открытие автосалона, помощь в развитии школ

восточных единоборств (коммерческий директор «ФАЛКОН КОРП.» из Токио Ёсими МАЭДА имеет черный пояс по карата-до). «Шесть месяцев мы шли к подписанию протокола совместных действий, напряженно работали с белорусскими соучредителями — фирмой «Ротарин», — сказал Ё. Маэда. — Устойчивость Беларуси привлекает нас и позволяет строить перспективные планы сотрудничества с большой уверенностью».

Уже сегодня японские автомобили поступают к нам морским путем через Одессу, в гостинице «Орбита» предлагают их для таксомоторных услуг за рубли и СНГ. Директор гостиницы Иван ТУРЕЙКО рассчитывает, что бизнес с японцами поможет завершению строительства гостиничного комплекса. Не менее заинтересованы в связях и Внешэкономбанк, и МИД, и Министерство торговли, и Госкоминвэкономсвязи. И, конечно же, городские власти Минска, на что обратил внимание начальник городского управления экономики и планирования Леонид АНФИМОВ.

ФАКТ

МЫ ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ

ТАМАРА МАРКИНА, «ДВ».

И что особенно приятно — не по производству гонимых, пенки и соломки. Беларусь — лидер в создании интеллектуальных систем для компьютеров, помогающих успешно решать сложнейшие задачи во всех областях техники, производства.

Это в один голос подтверждают специалисты ведущих мировых центров по проблемам искусственного интеллекта в Массачусетском технологическом институте, фирме RANK KEROX и других, где прошли презентации продукции белорусской научно-исследовательской лаборатории изобретательских машин, называют и приближенные сроки опережения — 3—5 лет.

Об этом, а также об основных направлениях деятельности НИИЛИМ сообщили вчера представителям белорусской прессы исполнительный директор лаборатории В. А. Лаврушенко, заместитель научного руководителя проекта канди-



дат технических наук И. Г. Девойко, ведущий научный сотрудник Л. С. Бачило, заместитель директора по маркетингу Д. А. Кучерявый. Кандидат технических наук Н. А. Шпаковский продемонстрировал принципиально новую машину для предельно высокой обработки почвы, позволяющую повысить урожайности в 10 и более раз, с колоссальной экономией горючего.

Использование изобретательских машин в любых областях нашей уже не один год угасающей на глазах экономики по-настоящему оживило. Это одновременно усилили коллективы минских предприятий «Горизонт», моторный завод, тесно сотрудничающие с лабораторией. Пользователями систем ИИ являются БелАЗ,

МАЗ, Азовмаш, АвтоВАЗ, ЛОМО, Кодак. Пресс-конференция предваряла выставку-симпозиум, который продлится по 29 октября включительно в институте «Минсипроект» (ул. Берсона, 3). В ней принимают участие ученые почти всех стран СНГ. Специалисты лабораторий считают: созданный ими компьютерный инструмент, позволяющий находить рациональные и эффективные решения в любой области жизни, должен быть не просто изобретением, но и широко распространен, а первую очередь на своей родине — в Беларуси.

На снимке: в научно-исследовательской лаборатории изобретательских машин (справа — исполнительный директор Виктор Лаврушенко), НИИЛИМ.

МІТІНГІ

ЗНОЎ ЛІСТАПАД. ЗНОЎ «ПЛАМЕНЬ КУМАЧА»

Ул. інф. «ДВ».

ЯК СТАЛА вядома, Мінгарынкам дазволіў Мінскаму гарадскому камітэту Партыі камуністаў Беларусі правесці 7 лістапада мітынг і дэманстрацыю, прысвечаныя 75-й гадавіне памятнай усяму свету падзеі. Арганізатарам мерапрыемства дазволена ў 10 гадзін сабрацца на плошчы Незалежнасці, укладзі кветкі да помніка Леніну і прайсці калонамі па праспекце Скарыны да плошчы Перамогі. У 11.30 у парку імя Горкага пачнецца мітынг.

КРЫХУ АБ УСІМ

ПЫТАННЯЎ ДА НАРОДА НАКАПІЛАСЯ ШМАТ...

БЕЛАПАН.

Парламентная апазіцыя БНФ пачала збор подпісаў народных дэпутатаў рэспублікі пад патрабаваннем аб вынішванні на рэспубліканскім рэфарэндуме яшчэ аднаго пытання: «Ці згодны вы з правядзеннем у першай палове 1993 года выбараў старшынстваў месковых Саветаў усіх масельніцтваў». З неабходных 120 подпісаў, па стану на 26 кастрычніка, было сабрана 105.

КОНЦА СВЕТА НЕ БУДЕТ

СОБ. ИНФ. «ДВ».

В адрес христианских церквей поступают многочисленные вопросы относительно одного содержания: состоится ли 28 октября 1992 года пришествие Иисуса Христа! По этому поводу 26 октября с. г. собрались представители христианских конфессий: православной, католической, евангельской христиан-баптистов, а также Библиейского общества. Участники собрания сделали следующее заявление: намеченное на 28 октября 1992 года пришествие Иисуса Христа является ложным и является обманом народа. То, что назначили эту дату, не имеют никакого отношения к истинному христианству. Назначение точной даты пришествия Иисуса Христа противоречит Библии. Так, в Евангелии от

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Фото АЛЕКСАНДРА ТОЛОЧКО,
БЕЛІНФОРМ.

НЕОБЫЧНАЯ выставка-продажа произведений белорусских художников открылась в Союзе композиторов республики. Проводится она в музыкальном сопровождении, чем достигается особый эффект в восприятии. Эта выставка — результат сотрудничества Союза композиторов республики и фирмы «Литвиненко» Союза художников. Выставка будет постоянно действующей и, как надеются организаторы, привлечет не только жителей столицы, но и ее многочисленных гостей. Часть средств, вырученных от продажи картин, предполагается направить в фонд поддержки дарований. Президент фирмы «Литвиненко» Сергей Колохин (слева) беседует с посетителями выставки.



ПРОИСШЕСТВИЯ

СДЕЛКА НЕ СОСТОЯЛАСЬ...

АНАТОЛИЙ БЕЛОУС,
корреспондент «ДВ».

То там, то здесь становится обыденным явление в нашей столице. Только в нынешнем году таких случаев было зафиксировано восемь. Последний — в прошедший понедельник. На этот раз опасное вещество обнаружили на улице Уманской, возле таковой подстанции № 47, которая принадлежит Минскому ТТУ.

Привыкшие на место происшествия специалисты штаба ГО города, горСЭС и МВД установили, что подстанция и ее оборудование не имеют никакого отношения к пролитой ртутью. Скорее всего, неудачливые дельцы, личност которых пока неизвестна, заключая сделку, обронили посудину. Ртуть в ней было, предположительно, около килограмма. В течение нескольких часов была проведена механическая обработка зараженной территории, а затем и химическая.

По мнению сотрудников штаба ГО города В. М. Калинина, необходимо установить более жесткий контроль и учет за хранением и использованием таких опасных веществ. Где бы то ни было, на производстве, складах или лабораториях, преступный бизнес должен быть пресечен. Ибо неровен час — могут быть и жертвы среди наших горожан. И самое печальное, могут пострадать дети и подростки. Дополнительно известно, пары ртути вызывают поражение нервной и сердечно-сосудистой систем, губительны для печени, почек, селезенки. Назрела необходимость организовать в городе специальное подразделение на случай экстренной ликвидации таких «ЧП». Его сотрудники должны быть соответствующим образом оснащены и экипированы. Времени и предпринимательский зуд нечистоплотных дельцов торопят...

ПАНОРАМА ПРИЛАВКА

ОБВЕШИВАЮТ, ОБСЧИТЫВАЮТ, ПРИПРЯТЫВАЮТ...

АЛЕКСАНДР МОЛЧАНОВ,
БЕЛАПАН.

НЕСТАБИЛЬНОСТЬ экономики в республике существовала не скажется на состоянии торгового обслуживания в городе. За январь—август текущего года объем розничного товарооборота по Минску увеличился в 5,8 раза, но в сопоставимых ценах сократился на 32 процента при 28 процентах в целом по республике. Спад производства товаров народного потребления и рост цен вызвали за период с начала года снижение продаж по всем группам продовольственных товаров и большинству непродовольственных. Это вызвано недостатками в организации торговли и неблагополучным финансовым состоянием предприятий торговли. Так, за 8 месяцев этого года убытки только по продовольственной сети города составили 13,7 млн. рублей. Фонды миспорядков за 9 месяцев освоили только на 88 процентов, а реализация их в сравнении с этим же периодом прошлого года сократилась на 18 процентов, а том числе по мясу на 27 процентов.

Резко снизились заводы в Минске шинники (10 процентов от общего объема), кроме того, торговля ею осуществляется крайне неудовлетворительно. Например, в универсаме «Фрунзенский» в октябре за пять дней была затоварена месячная норма шинники, что, естественно, вызвало ажиотаж среди покупателей.

Участники случаи припрятывания товаров, обшета и обсеа покупателя. В ходе проверки за 9 месяцев текущего года выявлено 828 различного рода нарушений. К материальной и дисциплинарной ответственности привлечено 370 работников торговли.

ПЕРЕКРЕСТОК

ПРОСИМ СООБЩИТЬ

27 ОКТЯБРЯ в промежутке времени с 8 часов до 2 часов 20 минут на минской кольцевой дороге в районе пересечения с улицей Машинистов получили повреждения пешеход. В безразличном состоянии он находится в больнице. Его личность пока не установлена. Принимают на вид 32—35 лет, рост 165—170 сантиметров, среднего телосложения, лицо круглое, волос темный, коротко стрижен. Был одет: куртка черного цвета тила «калеса», с капюшоном из синего меха, на левом рукаве эмблема «Kilnits», кофта серого цвета в белую полоску, синяя рубашка, серые брюки, черные туфли. У пострадавшего были часы марки «Восток» (синий циферблат, белый корпус).

Госавтоинспекция города Минска просит помочь установить личность потерпевшего, а также отозваться очевидцев происшествия. Телефоны: 25-44-44 или 25-14-37.

КРИМИНАЛ-СЛУЖБА «ДВ»

С. РАЧИЛА (пресс-центр УВД
Мингорисполкома).

АД ДА МАСТЕРІ Следстватам Цэнтральнага РОВД возбуджана ўпавованае дело в отношении мастера одного из малых предприятий города М. Вечером 22 октября этого человека с территории своего предприятия было похищено несколько листов оконного стекла на сумму свыше двух тысяч рублей. Задержаны производственные сотрудники по борьбе с экономической преступностью.

Ну и последняя, пикантная, деталь. М. — это вовсе не этнический моштер со «шварценегеровскими» бicepsами, а просто... женец.

«Век живи — век учишься» — гласит народная мудрость. Добавлю: даже если сам педагог. Но сей раз, оставив кабинет незапертым, «банан» схлопотала сама директриса...

НОГОЙ В ЛИЦО СЕРЖАНТА

ударил 39-летний ранее неоднократно судимый минчанин Н. после того, как милиционеры попытались задержать расхитившегося на улице хулигана.

К сожалению, это уже далеко не первый случай такой формы «общения» со стражами правопорядка, которые попросту жалуются безобразников, а потому не используют в полной мере предоставленные им республиканским Законом «О милиции» права. А нарушителям покоя не мешало бы ознакомиться с некоторыми статьями и пунктами этого документа. По поводу применения оружия и спецсредств. Может, тогда бы пошла цена такого риска.

СЕКСУАЛЬНЫЙ ПОРЫВ РАЙОННОГО МАШТАБА

Похуже, некоторые представители молодого поколения Заводского района решили ударить именно сексом по недавно принятому городскими властями «эротическому» решению о запрете пачотной «клубнички» и т. д. Только за два выходных дня на стол прокурора Заводского района легли два «свежанных» дела об изнасилованиях.

24 октября жертвой 26-летнего насильника стала десятиклассница М. На следующий день в райотдел милиции обратилась 16-летняя работница одного из госпредприятий, заявив, что обещана ее дочь-девятнадцатилетняя.

Не знаю, что заставило двоих самцов (которые, кстати, задержаны) намеренно не «по-джентльменски» отнестись к юным леди, но знаю точно: этот сексуальный порыв районного масштаба будет оценен Фемидой по достоинству.

НА ЖЫЦЦЕВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

МАРЫЯ ПАНКОВА,
г. Мінск.

3 КОЖНЫМ днём мы цяжэй і цяжэй жывём. 3 кожным днём мы ўсё больш і больш аддаляемся ад чалавека — ад суседа, ад таварыша па працы, ад знаёмага і незнаёмага... Бяжым, спяшымся, тоўпімся ў чаргах, хмурым лоб: як гэта выкруціцца, пракарміцца і апрагнуцца сёння... Але раптам як зорыць цябе нешта, штурхне ў плечы і адчуеш прыліў энергіі і сорам за сабе: а вось жа мілігону перад табой сёння захмураны твар, а ты — міма, міма, прабег, заглынуўшы ў сабе, жыццё толькі сабою, сваімі клопатамі.

У апошні час мне даводзілася дужа часта заходзіць па неабходнасці ў чацвёртую паліклініку Мінска. Вось там я і пачула на дзіва чужыя словы хірургічнага медыцынскага Святлана Івановіча Мышкіна пра сваю калегу — медсястру кабінета аэракардыялогіі Ліну Васільеву Варган: «Такая гэтая жанчына, каб вы не ведалі, што ёй 73 гады. Яна маладая ў рабоце! Заўважце, якая энергічная, беге, дзіўна ўсё тут ёй. Мы, маладыя, так не можам, а яна... А жыццё ж — ці шкадавала яе, калі яшчэ юнай укінула ў пекла вайны? Усю вайну і прайшла наша Ліна Васільева, працуючы ў шпіталі старошай медыцынскай сестрай. Гэта ведае ў паліклініцы кожны. Званне «Выдатнік аховы здароўя БССР» заслужыла яна ўсім сваім жыццём».

Святла казалі пра яе і старошай медсястры паліклінікі Іна Сяргееўна Луцкіна, за дзіўнымі словамі пахвалілі білі эмоцыі, адчуваўся цяплым і любасць да гэтай жанчыны. А былі наместнік галоўнага ўрача Александр Федаравіч Сукмоўскі прыкладу ў Ліна Васільеву, бадай, самае галоўнае:

— Азінь шыршчок да яе партрэта, як кажуць журналісты, літаратары. Здаецца мне, што ў ім — усё наша Ліна Васільева. Неяк прышла да мяне ў кабінет яна і кажа: «Сёньня, што магу, раблю для сваіх хворых, толькі вольна...» — памалася, музыкі не хавалі на, Александр Федаравіч! Каб магла я правярэць, ці засякае мой хворы пэрыядамі... А што? Музыка дужа бліжэй гоніцца, увесь арганізм амаладжае!»

І я, не адкладаючы на зэтра, пабегла на трыці паверх — знаёміцца з Лінай Васільевунай...

— Ой, расказвае пра ўсё жыццё сваё — кніжка вам будзе!

3 СЯМІГАДОВАГА ўзросту не хлеб сабе зарэбляла — у нацыі мяне аддавалі, калыхалі чужыя дзяці...

Калыхала, песні спявала малым, сама ці даўно я зямлі адраваўся... Нічога асаблівага ў тым узросце, вычылася не вельмі каб... Нама было сапраўды, ні чытаць, ні пісаць, ні матэматыку вучыцца... Толькі як адраваўся ад дому, паступіўшы ў Шацкінаўска-фальчарска-кушарэўска школу, што ў Растовскай вобласці, пайшлі справы на лад. Там ужо не трэба было ні карову даць, ні свінучку кар-

міць... Спадабалася мне вучыцца! Вось ужо 6 экзаменаў праз чатыры дні здала не атрымліваю дыплома, а тут — вайна. Які там ужо экзамены! Павадавалі нам даведкі, што мы прайшлі курс навування, і — каго куды! Я трапіла ў станцыю Гундараўка заагудычай амбулаторы, дзе прапрабіла ўсяго толькі месяц. Тут жа мяне забілі і завакашпіталі № 32—36 у Каменск старошай медыцынскай сестрай. Але

мяне праз траску-мароз без прыпынку. А калі спыніўся... Ледавае мяне выратавалі тады, і снегам расціралі, і чаем гарачым паілі, і чаго толькі не рабілі! І я адышла, выжыла! Вось што значыць маладосць! — задумваецца Ліна Васільева, углядаючыся ў свае ўспаміны.

А яшчэ праз некалькі месяцаў — Украіна, горад Праскуры. Недаздзяжучы да станцыі Дарніцы, нас папярэдзілі: «Будзьце асцярожнымі! Гэту станцыю кожную ноч бамбачы немцы». Мы спыніліся. Начальнік эшалона даў каманду пакінуць вагоны і прайсці ў бліжэйшы населены пункт. Так мы і зрабілі. Схаваўшыся ў домікаў-лялянак, цесна прытуліўшыся адна ад аднаго, каб саргэцца. Стаяла мёртва цішыня. Нічога нібыта не забарэў нават не нас. Так мы пад патам, прыгнэўшыся, і заснулі. Абудзіў гудок паравоза — сігнал збірацца. Першы раз пашанцавала так нам! Не бамбілі! Такім чынам, без прыгоду, добраўсямы да Праскуры. Вось тут-на нам давялося! За 500 метраў ад аэрадрома знаходзіўся наш шпіталь, як цяпер помню гэту прыклету станцыю Грычым. Інтарна наш ад шпіталю — за 200 метраў. І кожную ноч — налітыя наемнікі самалётаў, бамбардзіроўкі...

Потым, — заварыла сваё апазданне Ліна Васільева, — былі Польшча, Германія. А-а, нічога цікавага! На вайне — як на вайне, усёды гарэла тады зямля пад нагамі.

— І нічога святага, акрамя цяжкаў! Вы ж былі тады маладая, — запытаў я.

Нешматслоня яна адказае: «Было штосці! І светлае. Муха саваго я на вайне сустрагла. Там, у шпіталі, я яго ад вярной смерці выратавала. Зімой 1942 года ў Рэзані сустраліся. Тады ён трапіў у шпіталь да мяне з раненнем голенай. Падлячылі, і потым яго накіравалі ў Рэзанскі пахотнае вучылішча. А яшчэ праз некалькі месяцаў ён зноў трапіў да нас у цяжкім стане: з запаленнем ныркі, у непрытомнасці. Выхадзілі!»

Слухаю Ліну Васільеву і кажу ёй, што не веру, што яна — з горада. Нешта ёсць у ёй такога кляскава, такога адметнага, што нідзе, толькі ў асцы ўзрастае. Кожу ёй, што чую яе карэнні, што яны настолькі глыбока звязаны з зямлёй, што не перасячы іх ні ў якім каленці, яны будуць даваць аб сабе знаць заўсёды. І мя яе — Ліно — выклікае ў мяне нейкую ўнутраную нязгуду, так у даўнія часы не называлі... Яна даўня глядзіць на мяне і раптам — засяцілася ўся, як Маці! І палілася сапраўднае цяпло, і блізкае шчырае. І давер наблізілі нас так, нібыта я чула яе з палёнак. — Нікая

ЛІНА-АКУЛІНА

я не Ліна, Акуліна я! Вось дазівацца мой Федар... У клопатах, у работах у ніколі я не абмовілася аб саім сапраўдным, матчыным. Замалода Акуліна не гучала... Падсабіла мне пазавіцца яго мая гаспадыня гарадская, дзе я нячыла дзяцей, яна Акуліну не прызнавала... А мая ж матуля мяне Кунечкай толькі называла, у гонар бабулі майай. А бабуля мая — сцяты чалавек, вельмі набожная, чэсна была, з усёй

Потым, — заварыла сваё апазданне Ліна Васільева, — былі Польшча, Германія. А-а, нічога цікавага! На вайне — як на вайне, усёды гарэла тады зямля пад нагамі.

— І нічога святага, акрамя цяжкаў! Вы ж былі тады маладая, — запытаў я.

Нешматслоня яна адказае: «Было штосці! І светлае. Муха саваго я на вайне сустрагла. Там, у шпіталі, я яго ад вярной смерці выратавала. Зімой 1942 года ў Рэзані сустраліся. Тады ён трапіў у шпіталь да мяне з раненнем голенай. Падлячылі, і потым яго накіравалі ў Рэзанскі пахотнае вучылішча. А яшчэ праз некалькі месяцаў ён зноў трапіў да нас у цяжкім стане: з запаленнем ныркі, у непрытомнасці. Выхадзілі!»

Слухаю Ліну Васільеву і кажу ёй, што не веру, што яна — з горада. Нешта ёсць у ёй такога кляскава, такога адметнага, што нідзе, толькі ў асцы ўзрастае. Кожу ёй, што чую яе карэнні, што яны настолькі глыбока звязаны з зямлёй, што не перасячы іх ні ў якім каленці, яны будуць даваць аб сабе знаць заўсёды. І мя яе — Ліно — выклікае ў мяне нейкую ўнутраную нязгуду, так у даўнія часы не называлі... Яна даўня глядзіць на мяне і раптам — засяцілася ўся, як Маці! І палілася сапраўднае цяпло, і блізкае шчырае. І давер наблізілі нас так, нібыта я чула яе з палёнак. — Нікая

Памеўчыць крыху, падумае, як узвясці сказанае. І пахаліцца раптам шчыра, бы за ўсіх такіх, як сама: — Гладзіце, вайна мяне не аламала! Я ж і ўдэрнікам працы стала, узагародзілі мяне і медалём мірным «Ветэран працы». Муж мой таксама шмат мае такіх падзялі! Каб паказаць Вам усе яго ўзнагароды — бланкота Вашага не хопіць! 50 гадоў — во колы я раблю бесперапынна! Колькі людзей добрых сустрала, робіць! 3 якімі паслабала! — і тут Акуліна Васільева падае мне вэлікія пакі пісьмаў, паштовак ад сяброў сваіх: «Гляньце, калі хочаце!»

Дзе ж столькі глянеш, мілая Акуліна Васільева! Хацелася б, канечне... Прабяжам толькі па адрасатах — ад калектыву 8-й дзіцячай паліклінікі, тубдиспансера ад канкрэтных адтуль асоб і ад базавых сяброў. Вельмі многа пісьмаў з Рэзані, ад свайго блізкага фронтовага сяброўкі Ганны Прычыннай, да якой збіраецца яна сёння на Дзень Перамогі.

— Сустрачаюцца з адпалчаным будзе. Даўно не была. Не магу не паехаць, душа кліча... — задумана скажа. І раптам як зашпінціцца ад сваіх успамінаў, ад усёго, што выпала на яе долю: — Не ўсё гадка ў жыцці было. Здарылася са мной аднойчы тое, чаго і па сёння не магу перажыць. Такую абразу прыняла! Такае гора на мяне заваліла! Добра працавала ў восьмай дзіцячай паліклініцы, там выдатнае аховы здароўя БССР стала, хвалілі ўсе, а вось аднаго не дагадзіла... Галоўнаму ўрачу новаму... Так яна мяне абразіла, та-а-а, што жыць не хацелася! Каб не муж мой Федар, павесілася б! Ад несправядлівасці зноў яе цягнуць! — выцёрла слёзы ад неяслага ўспаміну мая гораіна.

Выслухала я і гэту балючую споведзь яе душы. І аб адным, паверце, пашкадавала я, што не чулі яе крыўдзіцелі Акуліны Васільевы. Столькі было болю, столькі слёз ад несправядлівай бестактоўнасці, палёнак на сумленнага чалавека, было, казала яна на кабінах, у тым запале, дабавілася і прэдыя. Але прэдыя, шчыра і сцяты, не жалі, была толькі на фронце... У гэтым жа жыцці... Усё бывае ў гэтым жыцці... Не плачце больш, Ліна-Акуліна Васільева! Бо прэдыя даказвае, што ўсім жыццём чалавека, Вы сваё даказалі: яна — у высокім служэнні людзям!

Пастэрытупам. З горачым дазваслаўняю даўня: Ліну Васільеву раптоўна пераказвала. На рабочым месцы, у паліклініцы... Ляжыць яна ў чыпер дома, выспяўшыся з балонцы, і за ёй клепатлівая глядзіць яе верны муж, Федар Федаравіч Варган. Недадзена, вядома, дзеці, сястры, сячужныя з работы, але асчужны чыпер копае — на ім, яе адзіным і дарагім на ўсё жыццё чалавеку. Была я, як клепатлівая масіруе ёй ёй рукі, як аларэдкавае кожныя яе жаданне і падумае: вось аб кім трэба напісаць, вось у каго ўсё трэба павучыцца многім мужчым любіць і вернасці! Але гэта — другая ўжо апошняя... Апошняя-прэцыт трыкожнага святла душы чалавечай.

Мінскі КІРМАШ

С ПОЛЬЗОЮ
ДЛЯ ГОРОДА
И ДЛЯ БЕЛАРУСИ

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН, «ДБ».

На днях прэс-конференцыя ў Мінгорсполкоме падвела ітог V Міжнароднай універсальнай ярмаркі «Мінскі кірмаш. Восень-92». Як было аб'яўлена, удзельнічалі больш 600 прадпрыемстваў і арганізацый з СНГ, краін Балціі і Польшы. За 4 дні на ярмарку зарэгістравана 506 дагавораў на суму, прэвасходзячую ўсе ацэнкі, — 15 мільярд 387 мільянаў 718 тысяч рублёў. Прамыя, незарэгістраваныя сдзелкі ацэньваюцца ў 35—40 мільярд.

Пачты ў трэці дагаворы адной з тых выстуляю прадпрыемстваў Беларусі, а ў 15 процантах — мінскіх заводу, фірмы і торгавыя арганізацыі. В ітогу за прэдыя рэспублікі продона тавараў на 5,3 мільярд, а будэт завезена — на 5,9 мільярд рублёў. Вывозіцца то, чым наш рынак ужо запоўнен, ввозіцца то, чаго не хацат, — аярмачны камітэт і дагаворны аддэл страмліліся тэщателю сабодат выгоду для Беларуса.

— Счнтаем, што гэта — удача для горада, і для рэспублікі, — заявіў замесцітэль прэдыятеля горсполкома Н. А. ЛЯХ. — Она сабодатвет не толькі торгавую абарту, но і развітню прадонаства, абесчнтню прадпрыемстваў, паддэржанню занятасці насельнч.

По дагавору «Мінскага кірмашу» на Беларусі поступіт тке-

пузырь», і гэта — не толькі улічныя торгавцы, но і сэрвчныя прадонаствы.

Отвечая на вопрос о возможных претензиях участников, генеральный директор «Минского кірмашу» А. А. САВІН отметил, что явные конфликты не было, хотя организаторам пришлось нелегко. Первые дни ознаменовались ссорой в заселении гостей в гостиницу «Минск», что потребовало вмешательства Мінгорсполкома. Н. А. Лях заверил, что из этого эпизода властями сделаны выводы и вряд ли он повторится.

В условиях затруднённых взаиморасчетов и роста барьера между странами СНГ «Минский кірмаш» не прогадал, пригласив страховые фирмы. Весной их почти не заметили, а сейчас страхование договоров между предприятиями из разных республик оказалось очень кстати. Говоря об отношениях с Торгово-промышленной палатой, организаторы пожелали ей больше содействовать налаживанию экономических связей, т. е. поактивнее исполнять свою государственную функцию. Отмечено, что государственные структуры доказали на ярмарке, что и они способны эффективно работать на рынке.

Ярмарку отовой торговли «Минский кірмаш, Восень-92» посетили свыше 5 тысяч человек. Бесплатно ознакомились с ней школьники и учащиеся ПТУ. В будущем для них, видимо, стоит устроить экскурсию: ведь по экспозиции можно изучать экономическую географию и основы предпринимательства, знакомиться с новыми предприятиями, с сельским хозяйством и промышленностью стран СНГ.

КУЛЬТУРА І ЭКАНОМІКА ЗДОЛЬНЫ
АДРАДЖАЦА ТОЛЬКІ РАЗАМ

АНДРЕЙ ПАТРЕБІН, «ДБ».

ДЗЕВЯЦЬ мінскіх раёнаў, а таксама гарадарапа, школьнікі і навушчыні ПТВ бралі ўдзел у конкурсе народных кірмашоў 17 кастрычніка.

Справа ў тым, што ў народных кірмашах і ў фестывалі Беларускай гульні ўдзельнічалі 160 школ і іншых навушальных устаноў Мінска, 9 школьных мастацкіх калектываў, 134 творчых калектываў з усіх раёнаў Беларусі. У выніку стварылася вельмі добрая атмасфера, добры настрой у мінчан і гасцяў горада, — лічыць К. МАРЧЭУСКАЯ, супрацоўніца інстытута праблем культуры.

— На гэты раз мы не лічыліся канцэртамі людзей у адным месцы, — дадаў дырэктар інстытута культуры, рэжысёр свята П. А. ГУД. — Кірмашы прышлі ў кожны раён, мінчане мелі магчымасць не толькі купіць тавары, але і адпачыцца. Пераможцам конкурсу стаў Мяскоўскі раён — тут была цікавая культурная праграма, тут запрацілі да гандлю калгасы, якія прапанавалі гараджанам (перш за ўсё пенсіонерам) значна ніжэйшыя цэны, тут кірмаш быў найлепшым арганізаваным.

Ганаровыя граматы Міністэрства культуры Беларусі атрымалі таксама кірмашы Фрунзінскага, Цэнтральнага і Савецкага раёнаў. Гранпры фестывалу Беларускай гульні ўдзельным народам калектыву «Медуніца» з Лёзненскага

раёна. Сярод фальклорных ансамбляў адзначаны артысты «Матулінай песні» (вёска Жытоўля з-пад Гродна).

Калі арганізатары супрацоўнічалі «Мінскага кірмашу» запісалі, нашоце былі такія навагані ў дзень 17 кастрычніка, то ў адказ прагучала супаставленне Беларускага адраджэння з расійскім. У Расіі дазвалялі колы і дзяржавыя прадпрыемствы ўсё больш актыўна браць ўдзел у культурнай працы, знаходзяцца мяншын. На мялі, такі працэс на Беларусі ідзе не так хутка. Нарэшце, патрэбу адрізнат працэс адраджэння нашага прадпрыемства і працэс адраджэння і захавання культуры, у тым ліку — традыцый, звязаных, в.чэсам і народнае прадпрыемстваў, гаспадарчым жыццём горада і вёскі, асабліва кірмашаў.

На думку генеральнага дырэктара «Мінскага кірмашу» А. А. САВІНА, трэба больш супаставіць такую лінію на Беларусі. На жал, народныя кірмашы ў Мінску зарэз не атрымалі колы-будуць значнай спонсарскай падтрымкі мінскіх прадпрыемстваў і бізнесменаў. Нават у прадзедні кастрычніка на Палаце прамысловасці і Жодзіна.

Што ж, думае спудына: сапраўды, культурнае і эканамічнае адраджэнне не могуць ізалявацца адна ад аднаго. Калі ізаляцыя мае месца, гэта не на карысць ні эканоміцы, ні культуры.

ПЕРЕКРЕСТОК



«ПЕЖО» В СТОЛИЧНОМ ГАИ

Текст и фото АНАТОЛИЯ ДРОЗДОВА.

Дорожная полиция Саарбрюкена (Юг Германии) установила дружеские связи с мінскай міліцыяй, і недаўно паліцэйскія побывалі у сваіх коллег у беларускай сталіцы. Прычым, не з пустымі рукамі. Немцыне стражні дарог падарылі дружалі патрульнай машыну французскай фірмы «Пежо».

Начальнік ГАИ УВД Мінгорсполкома падполковнік міліцыі Анатолій СІДОРЭНЬ вручыў новы аўтамабіль пачшаму інспектору дарожна-патрульнай службы старшым Мхіхалі СЕМІЮНУ.

НА СНИМКАХ: момент вручення аўтамабіля; Мхіхалі СЕМІЮН у свайго «Пежо».

ШКОЛА-92

ВЗРОСЛЫЕ ТОЖЕ ДОЛЖНЫ УЧИТЬСЯ

ЕКАТЕРИНА ВЫСОЦКАЯ,
БЕЛНФОРМ.

МЕЖДУНАРОДНАЯ конференция по проблемам непрерывного образования и обучения взрослого населения завершила свою работу. Организаторы этого диалога стали белорусский союз предпринимателей и арендаторов, правление республиканского общества «Знание» и НИИ образования. Делегацию Великобритании составили представители шестнадцати английских центров образования взрослых. Собрание в Мінске уч-

ные двух стран приняли итоговый документ. В нем, в частности, рекомендовано государственными структурам, профсоюзам, Союзу предпринимателей и арендаторов разрабатывать специальные программы обучения взрослого населения с учетом опыта английской стороны. В республике закладываются основы системы национального образования, избежать многих ошибок поможет опыт зарубежных коллег, — сказал руководитель английской делегации Дэвид Уилсон. — Здесь, на белорусской земле, столкнулись

различные концепции современного образования. Как нам кажется, не стоит идти путем реформационного отрицания всего, что было. Присмотритесь к опыту образовательного консерватизма Англии. В частности, существующие у нас уже многие десятки лет центры образования взрослых и сегодня являются неотъемлемой частью британской образовательной системы.

Во время двусторонней встречи ученые договорились о создании в республике специального научно-методического центра, который будет координировать всю работу по созданию центров, аналогичных английским. Кроме того, в одном из педагогических вузов республики планируется открыть отделение, где будут проходить подготовку специалисты для работы со взрослыми.

В рамках своего визита английские посетители посетили комиссию по образованию, культуре и сохранению исторического наследия Верховного Совета республики, Министерство образования, Международный институт трудовых и социальных отношений.

ДАЙДЖЕСТ «ДБ»

ЮСНА.

КООРДИНАЦИОННАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ В ТОКИО

ИСПОЛНЯЮЩИЙ обязанности Государственного секретаря ИГЛБЕРГЕР будет возглавлять делегацию СССР на конференции по оказанию помощи молодым независимым государствам, которая состоится в Токио 29—30 октября. Основное внимание будет уделено оказанию гуманитарной помощи во время наступления зимы. В рамках подготовки к конференции посол АРМИТИДЖ встретился на прошлой неделе со своими коллегами из Японии и Европейского Сообщества.

ЛИТВА ПОЛУЧАЕТ ОТ МВФ
ПЕРВЫЙ КРЕДИТ

ВАШИНГТОН. Международный валютный фонд (МВФ) одобрил предоставление первого кредита Литве. Он объявил о предоставлении кредита на сумму около 82 млн. долларов, который в течение следующих 11 месяцев должен быть использован на поддержку программы экономических и финансовых реформ. «Литовская экономика сейчас испытывает резкое сокращение валового внутреннего продукта, объем которого с начала 1990 года до середины 1992 года снижился более чем на 30 процентов — в основном из-за сырьевых в торговле с государствами бывшего Советского Союза и из-за резко ухудшившихся условий торговли», — говорится в заявлении МВФ. В нем отмечается, что внешнеторговая ситуация в Литве значительно ухудшилась после подорожания цен на импорт нефти, а также в результате решения России прекратить предварительную оплату поставок нефти. Цены на товары народного потребления в этой стране возросли с начала 1991 года по июль 1992 примерно на 2.200 процентов.

Программа реформ, принятая Литвой в рамках предоставленного кредитного пакета, направлена на ограничение роста цен двумя процентами в месяц в течение следующего года, а снижения выпуска продукции — примерно 22 процента.

Фонд отметил, что Литва начала либерализацию цен, приватизацию государственного сектора, реформу банковской системы и более дисциплинированную финансовую политику.

«Власти (Литвы) настояли на выходе

из рублевой зоны и ввели новую валюту», — говорится в заявлении МВФ. — Они решительно настроены на проведение разумной денежно-финансовой политики, сопровождающейся политической ограничением доходов». Последним фактор обычно рассматривается в качестве средства сдерживания роста как доходов, так и цен.

МЕДИЦИНСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В
США И БЫВШЕМ СССР
НАЛАЖИВАЮТ ПАРТНЕРСТВО

ВАШИНГТОН. Американский международный союз учреждений здравоохранения (АМСУЗ) при Агентстве по международному развитию США (ЮСЭИД), объявив об учреждениях первых 11 партнерств между американскими больницами и медицинскими учреждениями в бывшем Советском Союзе.

«Здравоохранение для бывшего СССР — одна из самых серьезных внутренних проблем», — заявил исполнительный директор АМСУЗ Джеймс СМИТ. «Партнеры в рамках АМСУЗ будут заниматься важнейшими вопросами в области здравоохранения и доставки медикаментов, которые стоят сегодня перед системой, на 40 лет отставшей от американских стандартов в нескольких сферах, в том числе в контроле над инфекционными заболеваниями, стерилизацией, лечением, контроле за качеством и управлением больницами», — добавлял он.

Смит пояснил, что АМСУЗ — консорциум национальных больниц и больничных организаций — сотрудничает с ЮСЭИД в организации и координации работы медицинских партнеров. По его словам, АМСУЗ планирует в течение ближайших нескольких месяцев учредить по крайней мере одно партнерство в каждой из республик бывшего Советского Союза, а к концу 1993 года организовать партнерство в 20 городах.

«Эта новая программа связывает врачей и медицинских сестер Соединенных Штатов с их коллегами в СНГ», — отметил доктор Карла АДЕЛБАН, заместитель администратора Европейского бюро АМСУЗ. «Замечательным аспектом организации таких партнерств является то, что они будут поддерживать дух добровольчества и желание участвовать в развитии местных общин, которые столь характерны для американского образа жизни», — добавляла она.

По мнению доктора Даниэля БОРКА, председателя Совета директоров АМСУЗ, «больницы в молодых независимых государствах — главное место оказания первой и неотложной помощи для 300 млн. людей. Вследствие развала бывшего СССР они оказались в неимоверно тяжелых условиях».

Главн ПОТТЕР, администратор медицинского центра Канзасского университета, партнера медицинских учреждений Бишкека, подчеркнул, что организация партнерства — улица с двусторонним движением. «Мы надеемся, что сможем и у них кое-чему научиться», — заметил он. Доктор Кафан СУБАНБАЕВ, заместитель министра здравоохранения Республики Кыргызстан, с энтузиазмом отозвался об этой взаимовыгодной программе.

Отвечая на вопросы, Адельман заявила, что Соединенные Штаты не выделяют в связи с образованием партнерства никаких условий. Например, не требуют введения системы частной медицины. Однако она сочла рада, что многие республики уже приняли законы, разрешающие частную медицинскую практику. «В США не одна, а несколько конкурирующих между собой систем здравоохранения», — подчеркнула АДЕЛБАН. По ее словам, она убедилась в том, что в бывшем Советском Союзе проявляется весьма серьезный интерес к различным подходам к здравоохранению в Соединенных Штатах.

11 названных партнерств свяжут медицинские учреждения в следующие годы: Атланта (штат Джорджия) и Тбилиси (Грузия); Бостон (Массачусетс) и Москва (Россия); Бостон (Массачусетс) и Ереван (Армения); Чикаго (Иллинойс) и Сивилья (Вашингтон); Ташкент (Узбекистан); Джексонвилл (Флорида) и Мурманск (Россия); Канзас-Сити (Канзас) и Бишкек (Кыргызстан); Ла-Кросс (Висконсин) и Дубна (Россия); Нью-Йорк и Одесса (Украина); Филадельфия (Пенсильвания) и Киев (Украина); Питтсбург (Пенсильвания) и Москва (Россия); Солт-Лейк-Сити (Юта) и Ереван (Армения).

Оказание США помощи бывшему Советскому Союзу началось с декабря 1990 года, когда президент Буш объявил о своей инициативе оказания срочной медицинской помощи Советскому Союзу. Эта программа, осуществляемая под руководством ЮСЭИД, ныне служит всем молодым демократическим государствам региона.

СООБЩАЕТ АГЕНТСТВО РИД

НУЖНЫ ЛИ НОВЫЕ
ВЫБОРЫ В ВЕРХОВНЫЙ
СОВЕТ БЕЛАРУСИ?

С ТАКИМ вопросом специалисты Независимого института социально-экономических и политических исследований (НИСЭПИ) обратились к респондентам, представляющим четыре основных группы населения (подобранные с учетом возраста, активности, политических симпатий). Голоса опрошенных распределились следующим образом:

Да	33,8 %
Нет	15,1 %
Затрудняюсь ответить	46,4 %
Не пожелал ответить	4,8 %

Эти и другие данные социологических опросов были представлены на презентации НИСЭПИ — первого подобного института, учрежденного которого стали негосударственные структуры экономики и политики. Как было заявлено, НИСЭПИ начал свою деятельность с разработки пяти крупных научно-исследовательских проектов, в один из которых — «Общественное сознание и новые субъекты политики Беларуси» (автор — кандидат наук Ю. Дракохруст) — и входит проведение опросов, подобных приведенному выше. Объектами изучения других проектов являются средства массовой информации, финансовый рынок, рабочее движение, национальные проблемы.

ШКОЛА ОКАЗАЛАСЬ
В «ПОЛОЖЕНИИ»

ХОТЯ ДЕЛА в народном образовании идут не лучше, чем в других отраслях, учителя, в отличие от шахтеров, водителей и рабочих, оставались беззащитны. Но на прошлой неделе ситуация изменилась — некоторые школы Минска обратили на себя предостерегающее внимание. В СШ № 160 произошло собрание учителей школ микрорайона «Юго-Запад».

Изначально требования преподавателей были экономическими, но прибавились к «школке» представители оппозиции БНФ добавили к ним и политики: «Закон — что дышло: куда повернул, туда и вышло».

Речь идет о принятой СМ осенью поправки к одному из пунктов Закона «Об образовании в РБ», в котором общаются учителям зарплату на уровне среднего заработка на производстве.

В последнем постановлении СМ повышает оклады работников народного образования только на 50 процентов, после чего средняя зарплата учителя будет 3292 рубля. (Средняя зарплата работников получают порядка 15 тысяч). Комментарии, как говорится, излишни.

Завершилось собрание принятием обращения к Верховному Совету РБ с просьбой соблюсти свои же законы.

Может показаться, что забастовка учителей не столь опасна. Да, возможно, сегодня ее результаты не скажутся на экономике, ни на благосостоянии народа. А завтра?

Музыкальный
АМБАРКОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ
АНАТОЛИЯ ЧЕПИНОВА

ПРИВЕТ! Круто, интересно, дорожно читателям — так быстро пролетели две недели, и снова с вами «Музыкальный АМБАР». Все это время думал — не впустили ли работников? Читает ли нас кто-нибудь? Но когда разобрали ваши письма, пришедшие на наш адрес, познакомились с вами на концертах и выяснили, что газета «Добры вечар» с выпуском «Музыкального Амбура» передается из рук в руки, решили дело не достигнутым не брать.

Ну, а теперь немного о тех событиях, которые произошли за эти самые две недели. Уже второй раз радует нас творческое объединение студии «Сбор», пригласив в Минск «Бориса». На сей раз его представителем группа «ДЮНА», бывшая солистка «Меломанов», а ныне популярная ЛАДА ДЗЕНС, кумир девичьих САША АНДРАЗОВ, а с белорусской стороны популярный эстрадный исполнитель ДИМА СЮДСКИЙ. Выступали звезда прошлой недели «Юра!» И если на первом концерте и можно было пожаловаться на малое количество зрителей, то вечерний концерт собрал большую тусовку. Хорошо сработанный «саунд» (звук) и отличное количество световых эффектов гармонично переплетались, что доставило массу удовольствия не только зрителям, но и самим музыкантам. Интервью с ними читайте в ближайших выпусках «Музыкального Амбура». На хит-топ-телевизию присутствовали и уже известные нам солисты группы «Комиссары» АЛЕКСАНДР ШУКИН, выступающий сейчас в Беларуси. Алексей захотел, по его словам, посмотреть хоть один концерт из зала, а то все со сцены да со сцены.

А что же думают о нас гости? Мы связались с одним из представителей студии «Сбор» Евгением Геннадьевичем ЕРШОВЫМ и вот что узнали:

— Самое близкое, на наш советовать «Сбор», — СЕРГЕЙ ГА-ЗА, 28 и 29 октября, 20.30. В доме политпроса 18-19 ноября планируются гастроли «РОК-АТЕЛЬ» с «АРАМИС» и «АРАМИС» и, скорее всего, следует ожидать приезда «ОРГАНИК».

Еще одно музыкально-политическое событие потрясло Минск в прошедший период. Это благотворительный концерт в парке имени Горького под открытым небом по случаю выступления АНДРЕЯ РАЗИНА в «Партии народной эры». Выступали не только главные редакторы газеты «Ласковий май», и другие популярные исполнители — «МАЛЫШКИ», «МАЛЕНЬКИЙ МАЛЫШ», «МАРШАЛ», «СЛАДКИЙ СОС» и УЛИНИЧ ВЕЛЕТ КУВАШЕВА на прибавили. Все было бы нормально, да из-за перепалки на сцене постоянно отключалась аппаратура, прерывая выступления музыкантов. Но ничего — ведь главное получить хорошее настроение.

А в прошлом с вами было две недели и общению, что в скором времени вас ожидает встреча с Игорем СЕЛИВЕРСТОВЫМ, Владимиром ЛЕВИНЫМ и многими другими вашими кумирами.

О ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

ИТАК, хит-парад состоялся. С трудом мы наконец-то разобрали ваши письма. И вот какая получилась картина:

ПОП-ГРУППА: «КАР-МЭН».
ПОП-ИСПОЛНИТЕЛЬ: АЛЕНА АПИНА.
ПОП-КОМПОЗИЦИЯ: «Час, бамбик» («КАР-МЭН»).
РОК-ГРУППА: «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС».
РОК-ИСПОЛНИТЕЛЬ: ВЯЧЕСЛАВ ВУТОВС.
РОК-КОМПОЗИЦИЯ: «Дети лета» («МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС»).

ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКА: «ARMY OF LOVERS».

Группа «КАР-МЭН» лихо сметает по всем хит-парадам уже давно. И если сравнить ее положение с таблицами популярности, то можно сказать, что она — самый популярный хит «Час, бамбик» нарушил «застой» в творчестве группы.

Алена АПИНА быстро сменяла «Бухгалтера» «Комбинирован» на своего «Привычного Лёху». И признала на наших читателях лучшей поп-исполнительницей.

Остро чувствуется тоска меломанов по старому доброму року, который сегодня предоставляет «НАУ» и «МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС», бывшими детьми Юрия АЗЕНШИСА.

В записанных в нас rate респонденты хит-парада за метили, вернее услышали, сексуально-озабоченный «Малыш», чьи выступления потрясли Минск в конце мая.

Ну, а завершает наш ТОП шведское трио «ARMY OF LOVERS», состоящее из милой девушки и двух бисексуальных мужчин.

ТЕПЕРЬ НАСТОЛО ВРЕМЯ УЗНАТЬ ОКТЯБРЬСКИХ ЛИДЕРОВ ХИТ-ПАРАДА. НАШ АДРЕС НЕ ИЗМЕНИЛСЯ (220800, МИНСК, пр-т Ф. СКОРИНЫ, 44, ХИТ-ПАРАД «ДВ»), СРОКИ ТЕ ЖЕ (ЧЕМ ВЫСРЕЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ). ПИШИТЕ (МОЖНО НА ЛИСТЯХ). ИДЕМ!

Хит-парад «ДВ»

ПОП (РЭП)-ГРУППА:

ПОП (РЭП)-ИСПОЛНИТЕЛИ/НИЦА:

ПОП (РЭП)-КОМПОЗИЦИЯ:

РОК-ГРУППА:

РОК-ИСПОЛНИТЕЛИ/НИЦА:

РОК-КОМПОЗИЦИЯ:

ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКА:

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Не так давно в Швеции побывала группа профсоюзных работников республики. В их числе был председатель Совета профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения Александр Иванович БУХОВОСТОВ.

Из дальнего путешествия им была привезена масса впечатлений, но главное — опыт деятельности профсоюзов Швеции. Ведь во многом благодаря их силе, разумным действиям, сплоченности Швеция по жизненному уровню вышла в мировые лидеры. Впечатления от шведского феномена мы представляем в качестве выдержек из дневника.

Центр подготовки профсоюзных работников и активистов профсоюза металлистов Швеции расположен в живописном пригороде Стокгольма — Снонне-хольме. Построенное по проекту датского архитектора более 20 лет назад здание школы представляет 130-метровый 4-этажный комплекс, встроившийся в скалы на берегу озера. Так что со стороны центрального подъезда выглядит односторонним. Центр оснащен всем необходимым для обучения и проживания в одноместных номерах со всеми удобствами одновременно 80 человек.

Швеция расположена так далеко на севере Европы, что ее северная провинция Лапландия пересекается Полярным кругом. Благодаря ветрам, дующим со стороны теплого атлантического течения Гольфстрим, Швеция имеет довольно мягкий для своего географического положения климат. Жители Стокгольма последние несколько лет практически не видели снега и очень сетуют на то, что любимая всеми ходьба на лыжах стала проблемой. Ее любителям приходится ехать по льду на север. Зато катки с искусственным льдом есть во многих коммунах (районах) Стокгольма и других городах, где независимо от погоды всегда предоступают своим учащимся — катанию на коньках, катки, бесплатные.

Половина территории Швеции покрыта лесами. Около 100.000 озер впитаны в густую сеть судоходных путей. Много больших рек, берущих начало в северо-западных горных районах.

АЛЕКСАНДР БУХОВОСТОВ.

ШВЕЦИЯ, КАКАЯ ОНА ЕСТЬ

онах, протекала через леса, впадала в море. Береговая линия Швеции тянется между Балтийским и Северным морями.

Факты о Швеции: территория 450.000 км².

Население — 8,5 млн. чел.

Столица — Стокгольм — 1,4 млн. жителей (включая пригороды).

Язык — шведский.

Религия — евангелическо-лютеранская церковь.

Форма правления — конституционная монархия, парламентская демократия.

Валюта — 1 крона = 100 эре, примерно 6 крон = 1 доллар.

Швеция на протяжении многих веков была этнически однородной, только на севере проживают народности самов, северного национального меньшинства.

На протяжении 60—70-х гг. этого столетия во время быстрого развития промышленности в Швецию иммигрировало более полумиллиона человек в поисках работы, в большинстве своем финны, норвежцы, греки и представители других национальностей. Получая вид на жительство, они получали социальные гарантии и льготы шведского общества. Есть и русские, но имели возможность неоднократно с ними встречаться.

Большая часть населения живет в городах, в частности в трех самых больших — Стокгольме, Гетеборге и Мальме. Половина семей живет в собственных домах, жилищная проблема в стране практически решена.

Шведы, по моему мнению, одна из самых здоровых наций в мире. Средняя продолжительность жизни женщин приближается к 80 годам, мужчин — к 74 годам. Много граждан пенсионного возраста, около 1,5 миллиона.

В Швеции государственная монополия на продажу вино-водочных изделий. Спиртное можно купить только в специализированных магазинах, поэтому в городах витрины магазинов не пестрят яркими красками вино-водочной продукции, как в других странах Европы. Довольно высокие цены на вино и водку дают возможность многим туристам из восточных стран поддаться им на продажу.

Стокгольм, третья историческая столица Швеции, — город на воде, расположенный на 14 островах. Вряд ли найдется другая столица в мире, где прямо в центре города, рядом с королевским дворцом и зданием риксдага (парламента), можно поймать большого лосося (а это захватывающее зрелище нам удалось наблюдать) или выпустить. Стокгольм называют северной Венецией.

Символом этого сравнения является здание городской ратуши, построенное в прошлом веке в стиле дворцов венецианских дождей. Правит в Швеции королевская династия Бернадотов. Нар XIV Юхан Бернадот, основатель династии, был французом, участником Великой Французской революции, один из генералов Наполеона пригласил его (или навязанный) шведам в 1809 году. Интересная деталь: когда Бернадот умер, то протестантский тела на груди короля увидели татуировку «Смерть коро-

гута проводится ежегодно референдумом. Например, последний из референдумов проводился в 1980 году и касался проблемы использования ядерной энергии. Результат: решение ограничить число атомных реакторов в Швеции 12 единицами и поэтапно отказаться от использования ядерной энергии к 2010 году.

В Швеции существует многопартийная система. В основном борьба идет между 6—8 партиями, хотя их, конечно, значительно больше.

Автомобильными дорогами и железнодорожными транспортом ведут государство. В 1980 году и касался проблемы использования ядерной энергии. Результат: решение ограничить число атомных реакторов в Швеции 12 единицами и поэтапно отказаться от использования ядерной энергии к 2010 году.

Практически в шведском обществе эти задачи в большей или меньшей степени решены. В чем же феномен шведского общества? Если можно так выразиться — именно в социализации капитализма.

Трудный и долгий путь пути шведы в построении своего общества, в создании «шведского варианта» социального правового государства, где капиталистический базис в результате постоянного взаимодействия с социальными идеями, удовлетворяет потребности каждого члена общества, часто декларировать у нас в стране задачи социализма: стирание граней между умственным и физическим трудом, между городом и деревней, от каждого по способностям, каждому по потребностям (тезис, нуждающийся еще в уточне-

ний), рост производительности труда и т. д. Судостроение долгое время было ведущей промышленной отраслью страны. Швеция занимала одно из первых мест по производству нефтяных танкеров и других грузовых судов. На судостроительных верфях и предприятиях, обслуживающих эту отрасль, работало около 100 тысяч человек. В 1975 году Швеция еще занимала 1-е место в мире по производству современных судов. Но уже в эти годы на мировой рынок судостроения выводит Япония, а затем Южная Корея и Таиланд. Шведские суда перестают покупать, судостроительная промышленность гибнет.

В Малине мы видели закрытый автомобильный завод концерна «САБ», японские фирмы по производству легковых автомобилей захватывают рынок, и все известные и неизвестные автомобильные фирмы «Вольво» и «САБ» с трудом выживают конкурентов. Поэтому оптимистическая аннотация должна меняться, изменить структуру, развивать отрасли, где производят новые товары на рынок.

Промышленные предприятия страны живут по закону рынка. Функционирование других отраслей — образования, здравоохранения, социального страхования — отвечает плановой модели.

Шведская экономика базируется на частном предпринимательстве и государственной собственности. Более 90 процентов шведских промышленных предприятий находится в частном владении. Общественный сектор образует инфраструктуру, охватывающую средства связи и большую часть энергоснабжения.

В структуре общественного производства Швеция производит товаров занимает 1/3, а 2/3 — производство услуг. Составляя 2/3 ВНП страны, сектор услуг становится решающим в народном хозяйстве Швеции. Предприятия не занимаются производством услуг, а закупляют их на рынке.

[Окончание следует]

О ГОСТИНАЯ

ОЛГА ЖАРНИНА, «ДВ»
Фото МИХАИЛА МАРУТИ.

Интересно, интересно Леба потерять ва расцвете. Стучаться в открытые двери и знать, что никто не ответит, интересно родиться снова в серебряном лотосе в ожидании чуда. Как свободой облететь сердце, люди родом нигде.

А МНЕ безумно интересно было познакомиться с автором этих стихов, руководителем группы «ПИНКИ» Эдмундом ШЛЯРСКИМ. Открылся для себя этот коллектив сравнительно недавно. И была поражена, до какой степени он оригинален, но пока не дружим. Сейчас на вопрос: «Какие отзывы о группе вы читаете?» — отвечает: «Конечно, «Пинки» может быть это мое личное восприятие этой музыки. И все же необыкновенные мелодии, непривычные тексты и даже тембр голоса Шлярского, создают своеобразный сюрреальный мир, влекущий своей неопределенностью. «Пинки» сложны и этим интересны. «Пинки» на редкость стабильны. Любая группа переживает различные перемены в своем творчестве, проходит через «взрывы» и падения. Не всем удается каждый новый альбом делать сильнее предыдущих. И уж тем более редко все песни даются в одном альбоме: бывают отдельные хорошие. С «Пинками» все иначе. На мой взгляд, слабых вещей у коллектива нет, музыканты верны выбранному пути, и никакие перипетии жизни не могут заставить их свернуть с него.

Недавно группа выступала с концертом в Минске. Поблагодарив слушателей, решила исполнить свое желание и познакомиться с Эдмундом Шлярским — лидером «Пинки», автором слов, музыки и аранжировки всех песен. Мои ожидания оправдались. Вот что он мне сказал в разговоре.

— Эдмунд, скажите, как появляются ваши песни? Что возникает сначала: стихи, музыка, образ?

— Все начинается с какой-то фразы, нескольких слов, которые однажды возникают и несут определенный символический заряд. Потом этот заряд расширяется и постепенно обретает слова. Как ребенок вынашивает 9 месяцев, формируется в утробе, а потом рождается, так и здесь что-то похожее происходит.

— А музыка появляется потом?

— Музыка иногда возникает сама по себе. А вообще я не могу точно сказать, где та грань, когда текст и мелодия объединяются. Я не ставлю задачу написать песню для конкретных слов. И наоборот, не получается на какую-то музыку написать стихи, приходится видоизменять все практически, дорабатывать.

— Чужие стихи вас не устраивают?

— Стихи должны быть, а для песни нужна лаконичная форма, чем лаконичнее, тем лучше, на мой взгляд. Каждая фраза должна нести какой-то образ.

— Чья-то поэзия оказала влияние на ваше творчество?

— Скорее, влияние оказывала женщина, японская, ирландская. И была. Попадала давно книга китайского философа Лао Цзы, это были коротенькие, емкие изречения, в которых излагалось мировоззрение автора. Я сейчас уже не могу точно сказать, что там было написано, но общее настроение осталось. С тех пор я не люблю ничего длинного. Мне кажется, все последующее происходит через сито этой книги.

В то время, когда началось пик социальной активности общества и художники сосредоточились на злободневной тематике, «Пинки», пожалуй, единственный или один из немногих не последовал за всеми.

«ИМЯ
МОЕ—
НЕРОГЛИФ...»

— Как это ни банально звучит, но меня интересовало больше какие-то непереходящие ценности, которые нужны человеку, независимо от политических, социальных условий.

Вообще, если я хочу о чем-то сказать, то не пишу словами-определениями, не говорю в лоб, а стараюсь как бы окружить то, о чем пишу, чтобы осталось пространство для работы мысли, для индивидуального понимания песен.

— Как воспринимает коллектив ваше лидерство? Проблемы из-за этого бывают?

— Проблем никаких нет. У каждого своя роль, своя нагрузка. Правда, с некоторыми музыкантами мы расставались не время, но потом они все равно вернулись.

— У вас в группе практически не было замков. Это мало кому удается.

— Когда меняется состав, то меняется и музыка, то состояние коллектива и, как правило, в худшую сторону. Могут быть разные личные причины.

— Я удивился, что на концертах было не очень много народа. В прошлый раз приезд, говорит, зал ДК тракторного завода не вмещал всех поклонников группы. Создается впечатление, что настоящее искусство сейчас теряется в потемках.

— Вообще-то здесь какая-то редкая ситуация в этот раз. Но в принципе все объяснимо. Смотрите, что происходит в искусстве. Литература представляла



Эдмунд ШЛЯРСКИЙ.

— Я удивился, что на концертах было не очень много народа. В прошлый раз приезд, говорит, зал ДК тракторного завода не вмещал всех поклонников группы. Создается впечатление, что настоящее искусство сейчас теряется в потемках.

— Вообще-то здесь какая-то редкая ситуация в этот раз. Но в принципе все объяснимо. Смотрите, что происходит в искусстве. Литература представляла

— Я удивился, что на концертах было не очень много народа. В прошлый раз приезд, говорит, зал ДК тракторного завода не вмещал всех поклонников группы. Создается впечатление, что настоящее искусство сейчас теряется в потемках.

— Вообще-то здесь какая-то редкая ситуация в этот раз. Но в принципе все объяснимо. Смотрите, что происходит в искусстве. Литература представляла

— Я удивился, что на концертах было не очень много народа. В прошлый раз приезд, говорит, зал ДК тракторного завода не вмещал всех поклонников группы. Создается впечатление, что настоящее искусство сейчас теряется в потемках.

— Вообще-то здесь какая-то редкая ситуация в этот раз. Но в принципе все объяснимо. Смотрите, что происходит в искусстве. Литература представляла

— Я удивился, что на концертах было не очень много народа. В прошлый раз приезд, говорит, зал ДК тракторного завода не вмещал всех поклонников группы. Создается впечатление, что настоящее искусство сейчас теряется в потемках.

— Вообще-то здесь какая-то редкая ситуация в этот раз. Но в принципе все объяснимо. Смотрите, что происходит в искусстве. Литература представляла

— Я удивился, что на концертах было не очень много народа. В прошлый раз приезд, говорит, зал ДК тракторного завода не вмещал всех поклонников группы. Создается впечатление, что настоящее искусство сейчас теряется в потемках.

— Вообще-то здесь какая-то редкая ситуация в этот раз. Но в принципе все объяснимо. Смотрите, что происходит в искусстве. Литература представляла

— Я удивился, что на концертах было не очень много народа. В прошлый раз приезд, говорит, зал ДК тракторного завода не вмещал всех поклонников группы. Создается впечатление, что настоящее искусство сейчас теряется в потемках.

— Вообще-то здесь какая-то редкая ситуация в этот раз. Но в принципе все объяснимо. Смотрите, что происходит в искусстве. Литература представляла

— Я удивился, что на концертах было не очень много народа. В прошлый раз приезд, говорит, зал ДК тракторного завода не вмещал всех поклонников группы. Создается впечатление, что настоящее искусство сейчас теряется в потемках.

— Вообще-то здесь какая-то редкая ситуация в этот раз. Но в принципе все объяснимо. Смотрите, что происходит в искусстве. Литература представляла

ИЗ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РОК-МУЗЫКИ

ГРУППА «ПИНКИ» существует с 1978 года. В числе первых она выступила в Ленинградском рок-клубе и участвовала в церемонии его открытия, однако уже в конце 1981 года почти распалась. Остались основатели «Пинки» — А. Добычин и Е. Волошин, которые привлекли к сотрудничеству коллектив из «Лабиринта» — Эдмунда Шлярского (гитара, ф-но, вокал) и Александра Савельева (гитара). Постепенно «Пинки» вытеснили в число наиболее популярных групп клуба. Уже дебютный альбом показал, что рядом с постоянными авторами Овчинниковым и Добычиным появились очень своеобразные и сильные композиции — Э. Шлярский. Это вызвало в группе определенную перестановку сил и уход почти всех участников.

В 1986 году был сформирован новый состав: Шлярский, Савельев, Сергей Воронин (клавишные), Юрий Ключанцев (клавишные, сакс), Винтор Есеев (бас, вокал) и Вадим Бонюров (ритм-бокс). Последнего через год сменял «живой» барабанщик Леонид Кириос, который создавал его в «Пинки» — «Продолжение» Следующий 1989-90 гг. Есеев и Ключанцев, уйдя из «Пинки», работали с собственной группой «Земан Зон» и даже записали интересный магнитоальбом, однако в марте 1990 г. расхождения были преодолены и группа восстановлена в лучшем составе. Сейчас в «Пинки» работает также Андрей Мерчанский, заменивший ушедшего А. Савельева.

ДИСКОГРАФИЯ. Магнитоальбомы: «Дым» (1982), «Танец волка» (1984), «Нероглиф» (1986), «Родом нигде» (1988), «Характер» (1991). Пластинки: «Нероглиф» (1988), «Родом нигде» (1989), «Готовитесь к выходу «Характер» и новый альбом «Немного огня».

О НАШИ КУМИРЫ

МАРИ ФЕДЕРИКСОН

ИЗ «РОКСЕТА»

ВЗДЫХАЕТ:

«ПОЧТОВЫЕ МЕШКИ

ПОЛНЫ. БРАЧНЫХ

ПРЕДЛОЖЕНИЙ»

Сюжет Мари — это сексуальный, обаятельный кумир толпы, — появляется где-нибудь, как телеэкранчик, приходит к тебе, берет тебя за руку. Ум слухом много желаний, дотронувшись до ладони, которая очарованно поворачивает свой сексуальный образ в клип, мастерски возбуждает зритель перед концертом.

Громоздкое количество писем с брачными предложениями приходит на ее имя в столичную резиденцию «Роксета». Но большинство писем с содержанием в них любовных клипсами преграждают существование:

— Я что, по-вашему, сумасшедшая — писать всем! Знаю, что мужчины охладят публикации в прессе, — легко смеется, говорит Мари.

— И пусть поклонники не надеются, что я отвечу на их санские предложения! — гордится супер-певица.

Но многочисленные, доведенные до белого каления поклонники, все же доживают до привлекательной Мари у артистического выхода после концертов «Роксета». И вряд ли ничего не значит безобидные поцелуи.

— Я хотела бы своим фанам каждый раз давать автографы, но с этим же фаном после идти в постель! У меня же, в конце концов, есть собственное достоинство.

И это правда. После того, как в сентябре 1983 года ее совместная жизнь с Гертом Клавесеном разбилась, а двухлетние отношения с симпатичным поп-певцом Диноном Киндером тоже дали трещину — из-за нежелания времени друг для друга — Мари поклялась себе, что теперь будет более разборчивой в людях и не будет влюбляться в кого попало.

Для Мари не важен сам стиль жизни, а себя она показывает честной и устремленной в нее.

Около десяти лет она училась играть на роле и наеле в церковном хором маленького городка Эстра-Лингби на юге Швеции, знаменитого благодаря Элле Фицджеральд и Билли Холлиду.

Единственно, на что себя может возмущать Мари, — это пение и живопись, за обучение которым, в свое время, она выплачивала честно заработанные кроны и марки садовниками.

По окончании Мари осталась по городам, выступая вместе с группой «Mother's Children». В 1983 году встретил ее старый друг Пер Гесте, с которым она познакомилась в последние годы жизни Мари. Мари — Федериксон — знаменитая Ганса Бергссона, режиссера местного театра. В Ганса Мари безумно влюблена. Впрочем, как и он в нее. У них состоялся брак.

А Пер Гесте женат на Азе Норд — менеджере «Роксета».

ТАЛАНТЛИВЫЙ человек — всегда загадка. И в рамках одного интервью невозможно его узнать, разве что чуть-чуть приподнять вуаль, под которой прячется личность. Но когда-то это станет толчком и знакомством с настоящим искусством.

РЕКЛАМА В „ДВ“ — ЭТО МОМЕНТАЛЬНО!

Позвоните нам: 334-906

Купим партии холо-
дильников; морозиль-
ников «Минск», ТЦ
«Горизонт», Т. 537-901.

Меняю обустроенную
дачу в районе ст. НЕГО-
РЕЛОЕ на 1-комнатную
квартиру. Т. 593-810.

Работа за доллары.
Информация — бес-
платно! В конверт вло-
ните пустой конверт с
обратным адресом.
220068, а/я 158.

300 % годовых! Мы
обеспечим на Вашему
вкладу. Т. 771-348, 780-
544.

ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРЕДЛАГАЕТ
ПОЕЗДКИ
В РУМЫНИЮ
по вкладышам
к советскому
паспорту.

КОНТАКТНЫЕ
ТЕЛЕФОНЫ:

26-03-02,
21-08-97.

ПКП «МИНЛОПРОМ»

◆ РЕАЛИЗУЕТ: лес, пиломатериалы.
◆ ПРОИЗВОДИТ капремонт двига-
телей «ВАЗ» и «БМВ».
Оплата за наличный и безналичный
расчет.
ТЕЛ.: 26-54-25. ФАКС: 20-31-21.

Брокерская контора фирмы

С А Э К Ltd

— транспорт, лес, металл, строительные материалы,
продукты питания, а так же многое
другое на ведущих биржах СНГ.
ПРИГЛАШАЕМ на конкурсной
основе коммерческого директора,
имеющего опыт биржевой
деятельности.
33-23-92
36-22-15
тел. 36-22-15 (fax)

АЛИН

ЖДЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОГО ПРОИЗ-
ВОДСТВА в области радиоэлектроники, оптики,
сборки и т. д.
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ В БЕГОМЛЕ (100 км от
Минска): (02157) 2-34-44, 2-32-69.

УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ И ЖИТЕЛИ МИНСКА!

ПРИГЛАШАЕМ В КРАМУ «МЯНЕСК»

(район Троицкого предместья)
ОПТОМ И В РОЗНИЦУ (за рубль) ТОВАРЫ
КИТАЙСКОГО ПРОИЗВОДСТВА:
◆ Пуховые пальто и куртки — 8000—17000 руб.
◆ Махровые покрывала — 1200—3200 руб.
◆ Махровые полотенца — 124—670 руб.
◆ Юбки джинсовые (8 моделей) — 1486 руб.
◆ Зубная паста (6 видов) — 26—38 руб.
◆ Стиральные порошки (без талона) — 6—74 руб.
◆ Игрушки объемные мягкие
(медведи, обезьяны, куклы и т. д.) — 300 —
1500 руб.
◆ А также наборы в ванную комнату
(цвет белый, 4 шкафика, полки, зеркала) —
2088 руб.
У нас большой выбор парфюмерии и других то-
варов народного потребления.
Приглашаем мелкооптовых покупателей.
Форма оплаты — наличный и безналичный рас-
чет.

ЖДЕМ ВАС!

С 10 до 14 и с 15 до 19, кроме субботы
и воскресенья,
ПО АДРЕСУ: Минск, ул. М. Богдановича, 23.
Крам «МЯНЕСК».
(Проезд тролл. 22, 25, 29, 37, 40, 53; авт. 24, 29,
38, 57, 77, 91 до ост. «Оперный театр», «2-я боль-
ница».)
ТЕЛ.: (0172) 34-79-11.

Частное объявление в газете

«ДОБРЫ ВЕЧЕР»

ЭТО БЫСТРО И НЕДОРОГО!

Цена одной строки от 20 до 100 рублей
в зависимости от срочности публикации.

Заплатив за строку всего лишь 20 рублей, Вы
уже через 6 дней увидите свое объявление в га-
зете.

Хотите подать объявление срочно в номер! На
завтра, на послезавтра! Нет проблем! Оформить
линейками, взять в рамку или набрать более
крупным шрифтом! Пожалуйста!

Наши постоянные клиенты довольны!

Частные объявления

принимаются в редакции
ПО АДРЕСУ: пр-т Ф. Скорины, 44,
3-й этаж, комната № 18 (с 9.00 до 18.00);
А ТАКЖЕ В БЮРО
ПО РАЗМЕЩЕНИЮ РЕКЛАМЫ
по ул. Кирова, 3, подъезд 3,
ежедневно с 8.00 до 20.00.

МП «ВЕЧЕРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»

ПРИ МИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
СЛУШАТЕЛЕЙ
НА 5-МЕСЯЧНЫЙ ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС ОБУ-
ЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, основанный на
принципах суггестологии.
Занятия проводит доцент Р. В. ФАСТОВЕЦ.
Начало занятий с 15 ноября.
НАШ АДРЕС: г. Минск, ул. Захарова, 21, ауд.
А-107.
ТЕЛ.: 36-76-63.

ОРГАНИЗАЦИЯ

СНИМЕТ КОМНАТУ
с телефоном ПОД ОФИС.
ТЕЛ.: 50-81-63.

ФИРМА «МЕНС» АО «ЗАБУДОВА»

◆ ОРГАНИЗУЕТ прямые поставки с завода-из-
готовителя строительных материалов:
черепица, плиты перекрытия, фундаментные
блоки, вагонка, паркет, доска пола и др.
◆ РЕАЛИЗУЕТ со склада в Минске:
канстры стальные (20 л) — 690 руб.; дезодо-
ранты (225 мл) — 100 руб.
◆ ПРИОБРЕТЕМ — ТИП.
◆ РАССМОТРИМ любые коммерческие пред-
ложения.
ТЕЛ.: 23-75-80,
37-89-45.

ПРЕДЛАГАЕМ

85—95 % — в доход
В Т. К.
Тел. 608-322.

ОРГАНИЗАЦИЯ

ОБМЕНЯЕТ

НОВЫЙ АВТОМО-
БИЛЬ «РАФ»-2203-01 на
НОВЫЙ АВТОМОБИЛЬ
«ВАЗ»-21061, -07, -93,
-99.

ТЕЛЕФОНЫ:
20-32-55, 20-19-72.

ПРИГЛАШАЕМ

◆ в коммерческие
поездки в РУМЫНИЮ
(по вкладышам) и в
ВЕНГРИЮ,
◆ в романтическое
путешествие по ИТА-
ЛИИ с посещением РИ-
МА И ВЕНЕЦИИ.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛ.:
26-64-94, 61-42-94.

◆ КУПИМ: вертолеты, древесину, противогазы.
◆ ПРОДАДИМ: туалетную бумагу, настольные
игры.
ТЕЛ.: 24-24-09.

СП ПРИГЛАШАЕТ

МИНЧАН

в возрасте 25—30 лет,
владеющих иностранным языком,
ПРОЙТИ КУРС ОБУЧЕНИЯ
для дальнейшей работы в КАЗИНО.
ОБРАЩАТЬСЯ по рабочим дням
с 13.00 до 19.00: гостиница «ЮБИ-
ЛЕЙНАЯ», каб. 310.

* Кино * Кино * Кино *

29 ОКТЯБРЯ

«Москва»:

«В холоде ночи» (1,5 с., п) —
10.00 (л), 14.00, 16.00, 18.40,
21.40. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Октябрь»:

«В холоде ночи» (1,5 с., п) —
10.30 (л), 14.30, 16.40, 18.50,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.30, 18.30.

«Аврора»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Берестя»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Вильнюс»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Дружба»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Партизан»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Победа»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Салют»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Салют»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Салют»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Салют»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Салют»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Салют»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Салют»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Салют»:

«Потаскушка» (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00,
21.00. «Потаскушка» (п) —
13.00, 18.00.

«Пioneer»:

«Бесконечная история» — 10.00.
«Робот Динос» — 11.40 (л).
«Безумное при-
ключение» — 13.20, 16.30, 18.40,
21.00.

«Современник»:

«Безумное при-
ключение» (1,5 с., п) —
11.00, 15.00, 19.00. «Ангел-11»
(п) — 13.00 (л), 17.00, 21.00.

«Беларусь»:

«Успеть вспомнить» — 11.00.
«Белый огонь» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
«Безумное при-
ключение» — 12.00 (л), 14.00, 17.20. «Обнажен-
ная в шляпе» — 15.40, 19.10,
20.40.

«Комсомолец»:

«Безумное при-
ключение» (1,5 с., п) —
11.00, 15.00, 19.00. «Ангел-11»
(п) — 13.00 (л), 17.00, 21.00.

«Киев»:

«Безумное при-
ключение» (1,5 с., п) —
11.00, 15.00, 19.00. «Ангел-11»
(п) — 13.00 (л), 17.00, 21.00.

«Мир»:

«Безумное при-
ключение» (1,5 с., п) —
11.00, 15.00, 19.00. «Ангел-11»
(п) — 13.00 (л), 17.00, 21.00.

«Центральный»:

«Безумное при-
ключение» (1,5 с., п) —
11.00, 15.00, 19.00. «Ангел-11»
(п) — 13.00 (л), 17.00, 21.00.

«Электрон»:

«Безумное при-
ключение» (1,5 с., п) —
11.00, 15.00, 19.00. «Ангел-11»
(п) — 13.00 (л), 17.00, 21.00.

«Авангард»:

«Безумное при-
ключение» (1,5 с., п) —
11.00, 15.00, 19.00. «Ангел-11»
(п) — 13.00 (л), 17.00, 21.00.

«Знамя»:

«Безумное при-
ключение» (1,5 с., п) —
11.00, 15.00, 19.00. «Ангел-11»
(п) — 13.00 (л), 17.00, 21.00.

«Знамя»:

«Безумное при-
ключение» (1,5 с., п) —
11.00, 15.00, 19.00. «Ангел-11»
(п) — 13.00 (л), 17.00, 21.00.

«Знамя»:

«Безумное при-
ключение» (1,5 с., п) —
11.00, 15.00, 19.00. «Ангел-11»
(п) — 13.00 (л), 17.00, 21.00.

* Телеэкран * Телеэкран *

СРЕДА, 28 ОКТЯБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.30. «Доктор Айболит». Мульти-
фильмы 1-2-й.

«Победа»:

17.20. Футбол. Товарищеский
матч. Сборная Беларусь —
Сборная Украины. Четверть
финала.

«Победа»:

18.00. «Образ». Литературный
журнал.

«Победа»:

20.30. Рекламная.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.

«Победа»:

21.30. На сессии Верховного Со-
вета Республики Беларусь. По-
сещения — НИКА. «Смори-
ны». Короткометражный фильм;
Футбол. Сборная Беларусь —
Сборная Украины. Четверть
финала.

17.25. Вечер телевидения Тур-
ции. 18.00. Ф. Свиридов. «Маленький
18.10. «Волшебные плащеты».
18.50. Футбол. Товарищеский матч
чемпионата мира. Сборная Рос-
сия — Сборная Люксембурга.
2-й тайм.

«Победа»:

19.30. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. Репортаж из чужих
20.50. Вечер телевидения Тур-
ции. «Разбросанные постель».
21.00. Фильм.

«Победа»:

22.20. Фильм.
22.30. Новости.
23.00. «Любовь с первого взгля-
да». 24.00. «Двадцать ступеней». 2-й
сеанс.

«Победа»:

16.30. Там-там новости.
16.45. Христианская програм-
ма. «Взрослый и его «коро-
лев».

«Победа»:

17.15. Параллельные миры.
18.00. Праздники.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.

«Победа»:

17.00. Новости.

«Победа»:

18.00. «Дорога на Вино». Док.
фильм.

«Победа»:

18.20. Какие мы хозяева? Мин-
ская автомобильная. 19.00. Общественные новости (Грод-
но). 19.10. Захватите мое письмо...
19.15. Как начать собственное
дело. Диалог американских биз-
неспособов.

«Победа»:

19.45. С музыкой на «Вы».
20.15. Ветер белорусского пра-
вительства. 20.35. Рекламная.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.

«Победа»:

21.25. Дело случая. Лотерея уда-
чи. 21.30. На сессии Верховного Со-
вета Республики Беларусь. По-
сещения — НИКА. «Смори-
ны». Короткометражный фильм;
Футбол. Сборная Беларусь —
Сборная Украины. Четверть
финала.

«Победа»:

22.30. Там-там новости.
23.00. Утренняя гимнастика.
23.10. Фильм. «Взрослый и его
«королев».

«Победа»:

23.30. Там-там новости.
23.45. Христианская програм-
ма. «Взрослый и его «коро-
лев».

«Победа»:

17.00. Новости.

«Победа»:

18.00. «Дорога на Вино». Док.
фильм.

«Победа»:

18.20. Какие мы хозяева? Мин-
ская автомобильная. 19.00. Общественные новости (Грод-
но). 19.10. Захватите мое письмо...
19.15. Как начать собственное
дело. Диалог американских биз-
неспособов.

«Победа»:

19.45. С музыкой на «Вы».
20.15. Ветер белорусского пра-
вительства. 20.35. Рекламная.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.

«Победа»:

21.25. Дело случая. Лотерея уда-
чи. 21.30. На сессии Верховного Со-
вета Республики Беларусь. По-
сещения — НИКА. «Смори-
ны». Короткометражный фильм;
Футбол. Сборная Беларусь —
Сборная Украины. Четверть
финала.

«Победа»:

22.30. Там-там новости.
23.00. Утренняя гимнастика.
23.10. Фильм. «Взрослый и его
«королев».

«Победа»:

23.30. Там-там новости.
23.45. Христианская програм-
ма. «Взрослый и его «коро-
лев».

«Победа»:

17.00. Новости.

«Победа»:

18.00. «Дорога на